



2^e CONCOURS INTERNATIONAL POUR JEUNES PIANISTES "GENÈVE MUSICALE" 2025

RÈGLEMENT

1. Conditions générales

1.1. Conditions de participation

Le 2^e Concours International pour Jeunes Pianistes, organisé par l'Association **GENÈVE MUSICALE** est un événement international d'interprétation musicale ouvert aux jeunes pianistes **jusqu'à 18 ans** révolus.

1.2. Dates du Concours et inscriptions

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au **7 avril 2025**.

La liste des candidats admis en Demi-finale sera publiée au plus tard le **17 avril 2025**.

L'arrivée des candidats et l'essai du piano auront lieu le **9 juin 2025 à Genthod** (Suisse).

La Demi-finale et l'épreuve Finale auront lieu **du 10 au 14 juin 2025 à Genthod** (Suisse).

Les inscriptions seront disponibles à partir du **2 septembre 2024 sur: genevemusicale.com**

Les éléments nécessaires pour l'inscription sont:

1. le formulaire d'inscription dûment rempli en ligne
2. la preuve du virement bancaire des droits d'inscription
3. la photocopie du passeport avec photo du candidat ET du répondant légal
4. photo portrait du candidat en haute résolution
5. un CV avec le(s) nom(s) de(s) professeur(s) actuels et anciens, et le nom de l'école du candidat, si scolarisé
6. le lien vers le YouTube Channel contenant l'enregistrement vidéo récent du programme de la présélection doit être envoyé au plus tard le 7 avril 2025 en format HD ou 4K, caméra fixe, sans montages, avec prise de vue complète de l'interprète. Le nom et prénom du candidat doivent être indiqués clairement sur la vidéo.

1.3. Droits d'inscription

Les droits d'inscription obligatoires et non-remboursables de CHF 120.- sont dus au moment de l'inscription. D'éventuels frais de transfert bancaire sont à la charge du candidat.



Les informations pour le virement bancaire:

Intitulé - Droits d'inscription (indiquer le nom complet du candidat)
Titulaire du compte - Genève Musicale
Adresse - chemin Pré-Félix 34, 1294 Genthod – CH
Banque - PostFinance SA, 3003 Bern – CH
IBAN - CH61 0900 0000 1565 2232 2, BIC/SWIFT - POFICHBEXXX

1.4. Frais de participation

Les frais résultants de la participation au Concours (voyage, séjour etc.) sont à la charge des participants. Les candidats mineurs doivent être accompagnés d'un répondant légal.
Pour toute information supplémentaire, contactez-nous au: contact@genevemusicale.com

1.5. Lettre d'Invitation

Les candidats admis en Demi-finale recevront une lettre d'invitation.

1.6. Assurance

Chaque candidat doit être couvert par une assurance maladie et accident. L'organisateur du Concours décline toute responsabilité en cas de maladie ou d'accident.

2. Catégories, épreuves et ordre de passage

2.1. Le Concours est organisé en trois catégories d'âge.

Catégorie A : pianistes nés après le 14 juin 2012
Catégorie B : pianistes nés après le 14 juin 2009
Catégorie C : pianistes nés après le 14 juin 2006

2.2. Ordre de passage

L'ordre de passage des candidats sera établi par tirage au sort.



3. Répertoire

Toutes les pièces du Concours doivent être jouées par cœur, excepté les œuvres écrites après 1950. En cas de difficulté d'acquisition des partitions, veuillez nous contacter au: contact@genevemusicale.com

3.1. RÉPERTOIRE CATÉGORIE A - pianistes nés après le 14 juin 2012

Épreuve de présélection - ENREGISTREMENT VIDÉO (durée jusqu'à 10 minutes)

- UNE OU PLUSIEURS OEUVRES DE LA PÉRIODE BAROQUE
- UNE ÉTUDE
- UNE OEUVRE AU CHOIX (peut être rejouée en Demi-finale)

Demi-finale (durée jusqu'à 20 minutes)

- UNE OU PLUSIEURS OEUVRES DE LA PÉRIODE CLASSIQUE
- UNE OU PLUSIEURS OEUVRES DE LA PÉRIODE ROMANTIQUE ET/OU MODERNE
- UNE OEUVRE REPRÉSENTANT LE PAYS D'ORIGINE ET/OU LE PAYS DE RÉSIDENCE DU CANDIDAT
- UNE OEUVRE D'UN COMPOSITEUR SUISSE DE LA LISTE:
 - Michel RUNTZ (1955): Petits ricochets
 - Hans HUBER (1852-1921): Jugendalbum - no.5 "Perpetuum mobile"
 - Ernest BLOCH (1880-1959): Enfantines - N° 5 Joyous March
 - Frank MARTIN (1890-1974): Clair de Lune

Épreuve Finale avec les "Solistes de Neuchâtel", sous la direction de Sergey Ostrovsky

- 1er **OU** 2e et 3e MOUVEMENT(S) D'UN CONCERTO DE LA LISTE:
 - J.S. Bach: Concerto BWV 1052 en Ré mineur
 - J.S. Bach: Concerto BWV 1056 en Fa mineur
 - J. Haydn: Concerto Hob.XVIII:11 en Ré Majeur

3.2. RÉPERTOIRE CATÉGORIE B - pianistes nés après le 14 juin 2009

Épreuve de présélection - ENREGISTREMENT VIDÉO (durée jusqu'à 15 minutes)

- UNE OU PLUSIEURS OEUVRES DE LA PÉRIODE BAROQUE
- UNE ÉTUDE
- UNE OEUVRE AU CHOIX (peut être rejouée en Demi-finale)



Demi-finale (durée jusqu'à 30 minutes)

- UNE OU PLUSIEURS OEUVRES DE LA PÉRIODE CLASSIQUE
- UNE OU PLUSIEURS OEUVRES DE LA PÉRIODE ROMANTIQUE ET/OU MODERNE
- UNE OEUVRE REPRÉSENTANT LE PAYS D'ORIGINE ET/OU LE PAYS DE RÉSIDENCE DU CANDIDAT
- UNE OEUVRE D'UN COMPOSITEUR SUISSE DE LA LISTE:
 - Michel RUNTZ (1955): Picasso (pour la main gauche)
 - Raffaele D'ALESSANDRO (1911-1959): Douze Études pour piano - N° 8 "Tremolo"
 - Arthur HONEGGER (1892-1955): Trois pièces - "Hommage à Ravel"
 - Frank MARTIN (1890-1974): Huit Préludes - no.5

Épreuve Finale avec les "Solistes de Neuchâtel" sous la direction de Sergey Ostrovsky

- 1er **OU** 2e et 3e MOUVEMENT(S) D'UN CONCERTO DE LA LISTE:

W.A. Mozart: Concerto KV 414 en La Majeur
W.A. Mozart: Concerto KV 453 en Sol Majeur
L. van Beethoven: Concerto op.19 en Si bémol Majeur

3.3. **RÉPERTOIRE CATÉGORIE C** - pianistes nés après le 14 juin 2006

Épreuve de présélection - ENREGISTREMENT VIDÉO (durée jusqu'à 20 minutes)

- UN PRÉLUDE ET FUGUE DE J.S. Bach, F. Mendelssohn ou de D. Chostakovitch
- UNE ÉTUDE DE F. Chopin, F. Liszt, S. Rachmaninov, G. Ligeti, C. Debussy, R. Schumann, A. Skriabine, S. Prokofiev, N. Kapustin, B. Bartók, W. Lutoslawski, F. Mendelssohn, M. Moszkowski ou I. Stravinsky
- UNE OEUVRE AU CHOIX (peut être rejouée en Demi-finale)

Demi-finale (durée jusqu'à 45 minutes)

- UN MOUVEMENT RAPIDE OU UNE SONATE ENTIÈRE DE:
 - J. Haydn, W.A. Mozart, L. van Beethoven, F. Schubert ou M. Clementi
- UNE OU PLUSIEURS OEUVRES DE LA PÉRIODE ROMANTIQUE ET/OU MODERNE
- UNE OEUVRE REPRÉSENTANT LE PAYS D'ORIGINE ET/OU LE PAYS DE RÉSIDENCE DU CANDIDAT
- UNE OEUVRE D'UN COMPOSITEUR SUISSE DE LA LISTE:
 - Michel RUNTZ (1955): Paul Delvaux
 - Emile JAQUES-DALCROZE (1865-1950): Impromptu-Scherzetto op.3
 - Frank MARTIN (1890-1974): Huit Préludes - N° 8
 - Julien Francois ZBINDEN (1917-2021): Suite brève op.1-Tarentelle en forme d'étude



Épreuve Finale avec les "Solistes de Neuchâtel" sous la direction de Sergey Ostrovsky

- UN CONCERTO ENTIER DE LA LISTE:

W.A. Mozart: Concerto KV 488 en La Majeur

L. van Beethoven: Concerto op.37 en Do mineur

F. Chopin: Concerto op.11 en Mi mineur

4. Prix

Le jury peut décider de décerner ou pas les Prix et/ou de les partager "ex-aequo".

4.1. Prix Catégorie A

1er Prix - CHF 1'000 ; 2e Prix - CHF 700 ; 3e Prix - CHF 500

4.2. Prix Catégorie B

1er Prix - CHF 3'000 ; 2e Prix - CHF 1'500; 3e Prix - CHF 700

4.3. Prix Catégorie C

1er Prix - CHF 5'000 ; 2e Prix - CHF 3'000 ; 3e Prix - CHF 1'500

4.4. Prix spéciaux

Des Prix spéciaux peuvent être décernés par le Jury dans chaque catégorie.

5. Jury et évaluation

Le Jury du Concours est composé de personnalités du monde artistique.

Les membres du Jury et les participants doivent respectivement s'abstenir de tout commentaire au sujet du Concours pendant toute sa durée.

Les membres du Jury ne peuvent pas voter pour leurs élèves.

Toute irrégularité constatée peut entraîner la disqualification du candidat concerné.

Toutes les décisions du Jury sont sans appel.

6. Mentions légales

En cochant la case correspondante lors de l'inscription au Concours en ligne, les répondants des participants et les participants attestent avoir lu et accepté ce document dans son intégralité. Ils acceptent également de céder à l'organisateur du Concours tous les droits de diffusion des images et de bandes sonores enregistrées durant le Concours, sans limite dans la durée.

En cas de litige, la version de ce règlement en français fait foi.

fait à Genève (Suisse), le 31 juillet 2024