

Genève Musicale



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE MUSIQUE

PROGRAMME
DU 7 AU 11 MAI 2024

2024 - FESTIVAL



FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE
"GENÈVE MUSICALE"

7 - 11 MAI 2024

ESPACE CULTUREL DE GENTHOD

ENTRÉE LIBRE

Bienvenue à notre Festival 2024 qui a la particularité d'inviter et de mettre en scène les talentueux lauréats du précédent Concours International pour Jeunes Musiciens «Genève Musicale». De plus, l'Association leur offre l'opportunité rare de jouer avec de grands musiciens lors du concert final avec orchestre.

Certains membres du Jury du précédent Concours seront présents: Prisca Benoit, Alexandre Moutouzkine. Nous accueillons également Cédric Pesca, le compositeur Michel Runtz et le violoniste et chef d'orchestre Sergey Ostrovsky, qui dirigera à nouveau son Ensemble «Les Solistes de Neuchâtel». Les musiciens de l'équipe d'organisation participeront également à ce Festival: Lyda Chen, Philippe Chanon, Adrian Kreda et Mladen Tcholitch.

L'Association «Genève Musicale» tient à remercier chaleureusement la commune de Genthod pour son soutien généreux, nos précieux donateurs, les professeurs des participants, les familles d'accueil, sans qui ce festival ne pourrait exister.

Nous vous promettons des concerts émouvants, joyeux, dansants, originaux et festifs!



Gravure à l'eau forte, le Château et le temple avant 1868

Amies et amis de la musique

C'est avec un immense plaisir que nous accueillons le Festival International de Musique, un événement désormais inscrit dans le prolongement du Concours International pour jeunes musiciens de 2023, qui nous avait permis de vivre des moments exceptionnels, la qualité pianistique de ces jeunes artistes, alliée à l'atmosphère chaleureuse et conviviale qui avait régné dans notre commune démontrant le dynamisme culturel des habitants de Genthod.

Ce festival offre une plateforme exceptionnelle pour les lauréats du précédent Concours. Ces rencontres culmineront lors de moments forts tels que le Concert d'ouverture «Autour des danses», le Concert des jeunes lauréats et, bien sûr, le Concert de clôture «Maîtres et Lauréats», où plusieurs pianos et un orchestre partageront la scène pour une performance inoubliable.

C'est pourquoi il nous faut remercier chaleureusement toutes celles et ceux qui ont contribué à la réalisation de cet événement, les jeunes pianistes, leurs professeurs ainsi que nos généreux bénévoles et sponsors.

En vous invitant à participer nombreux à cette édition du festival, je suis convaincu que nous vivrons ensemble des moments riches en émotions qui resteront harmonieusement gravés dans nos mémoires.

L'ÉQUIPE D'ORGANISATION DU FESTIVAL



Mladen Tcholitch (Čolić)
Président



Aleksandra Vegezzi Boskov
Vice-Présidente



Adrián Kreda
Secrétaire



Patricia Villars
Trésorière



Lyda Chen Argerich
Membre du Comité



Prisca Benoit
Membre du Comité



Philippe Chanon
Membre du Comité



Montse Roig I Losantos
Membre du Comité



Michel Runtz
Membre du Comité



Antonio Vegezzi
*Vérificateur aux comptes /
Les Amis de l'Association*



Juliette Kreda
Coordination activité sportive



Stéphane Baratelli
*Responsable évènementiel
Mairie de Genthod*



Catherine Ryser
Vérificatrice aux comptes



Goran Despotovski
Graphisme et Web Master

CALENDRIER
GÉNÉRAL DU
FESTIVAL

DU 7 AU 11 MAI 2024

le lundi 6 mai	18h Rencontre avec les participants à Genthod
le mardi 7 mai	10h-12h30 Master-classes "RECONTRE AVEC LES MAÎTRES" 14h30-18h Répétitions 19h CONCERT D'OUVERTURE "Autour des danses"
le mercredi 8 mai	10h-12h30 Master-classes "RECONTRE AVEC LES MAÎTRES" 14h30-18h Répétitions
le jeudi 9 mai	10h-12h30 Master-classes "RECONTRE AVEC LES MAÎTRES" 14h RENCONTRE AVEC LE COMPOSITEUR Michel Runtz 18h30 CONCERT DES JEUNES LAURÉATS
le vendredi 10 mai	9h-12h Répétitions avec orchestre (session 1) 14h-17h Répétitions avec orchestre (session 2)
le samedi 11 mai	14h-17h répétition générale avec orchestre 18h accord avec orchestre 19h CONCERT DE CLÔTURE "MAÎTRES ET LAURÉATS"

PROGRAMME DES CONCERTS

CONCERT D'OUVERTURE "Autour des danses"

le 7 mai 2024 à 19h

Grande Salle de l'Espace Culturel

S. Rachmaninov: Introduction de la Suite no.2

(A.Kreda et M.Tcholitch)

M. de Falla - F.Kreisler - Dance espagnole de la « Vida Breve »

(S.Ostrovsky et M.Tcholitch)

C. Guastavino: Las Ninas de Santa Fe

(A.Kreda et C.Pescia)

B. Bartok: Six danses roumaines

(S.Ostrovsky et A.Moutouzchine)

S. Rachmaninov: Danses symphoniques - Non allegro

(M.Tcholitch et A.Moutouzchine)

D. Milhaud: Scaramouche

(Vif - A.Kreda et C.Pescia, Modéré - C.Pescia et P.Benoit, Brasileira - P.Benoit et M.Tcholitch)

CONCERT DES JEUNES LAURÉATS

le 9 mai 2024 à 18h30

Grande Salle de l'Espace Culturel

PROGRAMME SURPRISE

CONCERT DE CLÔTURE "MAÎTRES ET LAURÉATS"

le 11 mai 2024 à 19h

Grande Salle de l'Espace Culturel

**Solistes aux pianos: les jeunes lauréats et les maîtres
accompagnés par l'Ensemble «Les Solistes de Neuchâtel»
chef d'orchestre Sergey Ostrovsky**

F. Mendelssohn: Symphonie pour cordes en si mineur

J. S. Bach: Concerto pour deux claviers BWV 1060 en Do mineur

1er mvt: A.Moutouzkine, Y.Bezyazichna

2e mvt: C.Pescia, A.Lescure Bourdoncle

3e mvt: P.Benoit, O.Fediurko

W. A. Mozart: Concerto pour trois pianos KV 242

1er mvt: A.Moutouzkine, Z.Wang, P.Chanon

2e mvt: A.Cho, P.Benoit, M.Tcholitch

3e mvt: A.Moutouzkine, A.Pogosov, P.Chanon

J. S. Bach: Concerto pour trois claviers BWV 1064 en Do Majeur

1er mvt: P.Benoit, D. Chen, M.Tcholitch

2e mvt: A.Moutouzkine, M.Živković, E.Waite

3e mvt: C.Pescia, A.Rauline, A.Kreda

PARTICIPANTS DU FESTIVAL





BEZIAZYCHNA YULIANNA

Ukraine/Pays-Bas

née le 09/12/2013

1er Prix ex-aequo, Prix du public et Prix spécial Michel Runtz au
Concours «Genève Musicale» 2023, catégorie A

PROGRAMME POUR LES MASTER-CLASSES

J.S.Bach: Toccata en mi mineur BWV 914

F.Chopin: Mazurka op.24 n.2

F.Liszt: Etude Paganini n.4 en Mi Majeur

M.Runtz: Picasso, Petits Ricochets



ŽIVKOVIĆ MARKO

Serbie

né le 17/10/2012

1er Prix ex-aequo au Concours «Genève Musicale» 2023, catégorie A

PROGRAMME POUR LES MASTER-CLASSES

L. van Beethoven: Sonata en do mineur op.10, 1er mouvement

F.Chopin: Etude op.10 n.5

K.Debussy: Prélude de la Suite «Pour le piano»

M.Runtz: Le Petit Rag D'Hôtel



WANG ZHUOYA

Chine/Italie

née le 23/04/2013

2e Prix au Concours «Genève Musicale» 2023, catégorie A

PROGRAMME POUR LES MASTER-CLASSES

L. van Beethoven: Sonata op. 14 n. 2, 1st movement

F.Schubert: Impromptu op. 90 n. 4

M.Runtz: Petits ricochets



LESCURE BOURDONCLE AVA

France

née le 20/02/2013

3e Prix au Concours «Genève Musicale» 2023, catégorie A

PROGRAMME POUR LES MASTER-CLASSES

L.van Beethoven: Sonate op.13, 1er mouvement



CHO ANSELME

France

né le 26/11/2011

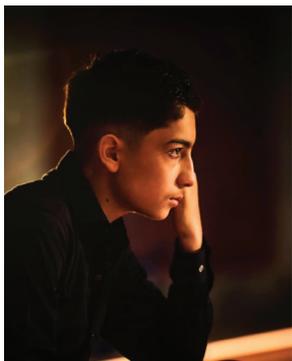
1er Prix et Prix spécial Michel Runtz au Concours «Genève Musicale»
2023, catégorie B

PROGRAMME POUR LES MASTER-CLASSES

L. van Beethoven: Sonate op.2 n.3, 1er mouvement

F.Chopin: Étude op.10 n.3

M.Runtz: Fusion



CHEN DAVID

Suisse/Argentine

né le 03/06/2008

2e Prix au Concours «Genève Musicale» 2023, catégorie B

PROGRAMME POUR LES MASTER-CLASSES

L. van Beethoven: Concerto no.2, 1er mouvement

F.Chopin: Mazurkas op. 17 n.4 et op.63 n.3

S.Prokofiev: Sonate n.2, Finale



FEDIURKO OLEKSANDR

Ukraine/Autriche

né le 26/05/2010

3e Prix et Prix du public au Concours «Genève Musicale» 2023,
catégorie B

PROGRAMME POUR LES MASTER-CLASSES

V.Kosenko: Mazurka en Ré-bémol Majeur op.3 n.2

M.Ravel: Sonatine, III. Animé

S.Rachmaninoff: Études-Tableaux op. 33 en fa mineur, ré mineur et
sol mineur



POGOSOV ARTYOM

Ouzbékistan

né le 02/11/2010

Diplôme de finaliste au Concours «Genève Musicale» 2023,
catégorie B

PROGRAMME POUR LES MASTER-CLASSES

F.Liszt: Étude transcendante n.10

F.Liszt: Rhapsodie n.12

M.Runtz: Modigliani



WAITE EMMA

États-Unis

née le 29/04/2011

Diplôme de finaliste au Concours «Genève Musicale» 2023,
catégorie B

PROGRAMME POUR LES MASTER-CLASSES

W.A.Mozart: Sonate en Ré Majeur KV 576, 1er mouvement

S.Rachmaninov: Étude- Tableau en mi-bémol mineur, op.33 n.6



KULAGA ZOFIA

Pologne/France

née le 27/05/2010

Demi-finaliste au Concours «Genève Musicale 2023, catégorie B

PROGRAMME POUR LES MASTER-CLASSES

L. van Beethoven: Sonate en do mineur op.10

F.Chopin: Étude op.25 no.2

F.Chopin: Scherzo en si mineur op. 20



RAULINE ADRIEN

France

né le 07/07/2006

3e Prix au Concours «Genève Musicale 2023, catégorie C

PROGRAMME POUR LES MASTER-CLASSES

F.Chopin: Barcarolle op.60

N.Kapustin: Étude n.1

M.Runtz: Regard sur WA



BODINEAU-ACKER PABLO

France

né le 29/12/2007

Demi-finaliste au Concours «Genève Musicale 2023, catégorie C

PROGRAMME POUR LES MASTER-CLASSES

I.Stravinsky/G.Agosti: Trois mouvements de «L'Oiseau du Feu» -
Danse infernale du roi Kastcheï, Berceuse, Final

M.Runtz: Éclats



BOUCLIER JEANNE

France/Suisse

née le 08/07/2010

Demi-finaliste au Concours «Genève Musicale 2023, catégorie B

PROGRAMME POUR LES MASTER-CLASSES

F.Chopin: Ballade op.23



CONTE DAVIDE

Italie

né le 25/05/2006

Demi-finaliste au Concours «Genève Musicale 2023, catégorie C

PROGRAMME POUR LES MASTER-CLASSES

F.Mendelssohn: Fantasia op.28

M.Runtz: Eclats

C.Debussy: Étude pour les degrés chromatiques

MAÎTRES DU FESTIVAL



Prisca
Benoit
Jury

Prisca Benoit découvre le piano à l'âge de trois ans. Elle entre très jeune au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Jacques Rouvier. Elle va enrichir son parcours artistique à l'Université de Bloomington (Indiana, USA) auprès de Gyorgy Sebok.

A son retour des USA, Prisca enseignera au CNSM de Paris de 1991 à 2020. Les Prix internationaux qu'elle remporte à Athènes (Concours « Maria Callas ») en 1990 et à Dublin en 1991 lui ouvrent les portes de grandes salles de concert dans le monde entier. Prisca Benoit est invitée par des festivals prestigieux, donne des master-classes dans le monde entier et siège en tant que membre des jurys des concours internationaux.

Prisca a enregistré des CDs comprenant les Sonates de Scarlatti et un Récital Mozart et en musique de chambre les Quatuors et le Quintette de Brahms, un CD de Concerto de Schumann et le Concerto en fa mineur de Chopin avec Virginia Symphony Orchestra et un CD des concertos de Mozart pour deux pianos et orchestre avec Malden Tcholithch.



Alexandre
Moutouzkine
Jury

Le pianiste russo-américain Alexandre Moutouzkine s'est produit en tant que soliste et avec plus de 60 orchestres à travers l'Europe, l'Amérique du Nord et du Sud et l'Asie dans des salles prestigieuses. Il a interprété l'intégrale des œuvres de Rachmaninov dans une série de six récitals.

Alexandre a remporté les premiers prix de plus de 20 concours internationaux dont ceux de Naumburg, Cleveland, Montréal, Nouvelle-Orléans, Shanghai, Iturbi, Maria Canals et Arthur Rubinstein à Tel-Aviv.

Son disque de musique cubaine pour piano publié par Steinway & Sons a été reconnu comme l'un des 10 meilleurs choix d'enregistrements de musique classique pour 2017. Alexandre a récemment sorti un enregistrement Steinway & Sons, « Ravel & Stravinsky », avec la violoniste Chloé Kiffer.

Alexandre a été membre du jury de nombreux concours internationaux. Il est actuellement co-directeur du Département de piano à la Manhattan School of Music.



Cédric
Pescia

Jury

Né à Lausanne, de nationalité suisse et française, Cédric Pescia commence ses études musicales à l'âge de sept ans au Conservatoire de Lausanne dans la classe de Christian Favre, puis auprès de Dominique Merlet au Conservatoire de Genève.

Cédric Pescia a remporté le Premier Prix de la Gina Bachauer International Piano Competition. Il est honoré du Prix Musique de la Fondation Vaudoise pour la culture.

Il donne de nombreux concerts, récitals et master-classes en Europe, aux Etats-Unis, en Chine, en Amérique du Sud. Ses enregistrements des œuvres de nombreux compositeurs ont recueilli les meilleures critiques.

Cédric est professeur de piano à la Haute Ecole de Musique de Genève, président de la commission artistique du Concours International de Musique de Genève et directeur artistique de la série lausannoise de concerts de musique de chambre «Ensemble en Scène».



Adrian
Kreda

Jury

Adrian Kreda, de nationalité argentine, polonaise et suisse, est diplômé du Conservatoire National de Buenos Aires, de l'Académie de Musique de Cracovie et du Conservatoire de Genève. Il obtient plusieurs prix nationaux et internationaux. Depuis 1981, il joue en Amérique, Europe et Asie. Il a interprété le cycle intégral des sonates de Ludwig Van Beethoven pour piano.

Adrian Kreda réalise plusieurs enregistrements et CDs avec le «Quatuor Polonais de Piano» et l'Orchestre de Lancy-Genève. Depuis une dizaine d'années Adrian constitue le duo «Granat & Kreda» avec la pianiste Tamara Granat. Ils ont enregistré 8 CD à 4 mains ou 2 pianos et réalisent une intense activité de concerts en Europe et en Amérique avec des propositions de programmes très variés incluant certaines pièces originales arrangées par Adrian Kreda.

Adrian Kreda a été invité à faire partie des jurys des divers concours de piano internationaux. Compositeur, improvisateur et chef d'orchestre, ses compositions ont été jouées et enregistrées. Il enseigne au Conservatoire de Musique de Genève où il a été doyen des classes de piano pendant 15 ans.



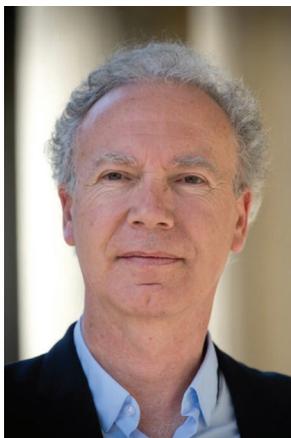
Philippe
Chanon

Jury

Pianiste franco-suisse, Philippe Chanon a étudié aux CNSM de Lyon, ainsi qu'aux HEM de Genève et Lausanne. Il est titulaire de trois Diplômes d'état de professeur, un 1er prix au Concours international de musique de chambre de Vierzon ainsi qu'un 3e prix au Concours de musique française Lucette Descaves. Ses maîtres ont été Pierre Pontier et Alain Planès ; des rencontres ont été déterminantes : François-René Duchâble, Nikita Magaloff, Jean-Bernard Pommier, Paul Badura-Skoda.

Philippe s'est fait connaître par plusieurs enregistrements de musique française salués par la critique. Ses collaborations artistiques, au carrefour des arts, s'inscrivent dans la fidélité : avec Nicolas Gourbeix, violoniste, ou Alain Carré, comédien. Il a été invité à donner de nombreux concerts et masterclasses en Europe, en Amérique du nord et du sud.

Passionné par la pédagogie et très engagé dans son développement, Philippe Chanon est aujourd'hui directeur adjoint au Conservatoire de Musique de Genève tout en conservant une charge d'enseignement. Il est vice-président de la Fondation «Les instruments de la Paix» - Genève.



Michel
Runtz

Jury

Compositeur et pianiste franco-suisse, Michel Runtz est né à Paris et vit principalement en Suisse. Il est président et fondateur de l'Association «Jeune Musique / Concours International de Piano de Fribourg» et co-fondateur de l'International Sino-Swiss Piano Competition of Shanghai.

Michel Runtz a déjà joué ses œuvres en Europe et en Asie. Ses compositions figurent de plus en plus souvent parmi les pièces proposées des concours internationaux et au programme d'artistes interprètes reconnus. En 2018, Michel Runtz reçoit le Prix de la Fondation Claude Blancpain (Suisse).

Notes and Light, concert de Michel Runtz s'appuyant sur un concept nouveau intégrant une création lumières, est présenté en Suisse dans le cadre du Festival Murten Classics ainsi qu'en Chine. Michel Runtz est régulièrement invité par les conservatoires en Suisse, en France et en Chine pour donner des conférences et master-classes et parler de son écriture, ses œuvres.

Michel Runtz vient de terminer la composition d'un opéra à partir de l'œuvre de Yasmina Khadra Cousine K. Il sera en 2025 le compositeur invité du IITTI MUSIC FESTIVAL en Finlande.



Mladen Tcholitch

Jury

Mladen Tcholitch (Čolić) découvre le piano à l'âge de 4 ans. Issu de l'enseignement des traditions serbe, russe et française, il remporte de nombreux prix dans le cadre de prestigieux concours internationaux comme Premio Jaén, Maria Canals, Sergueï Rachmaninov, Memorijal «Isidor Bajic» et Vladimir Krainev, entre autres.

Mladen Tcholitch est professeur au Conservatoire de Musique de Genève et Doyen des classes de claviers. Il est également fondateur du Concours international et du Festival pour jeunes musiciens «Genève Musicale». Il fait partie des jurys aux concours internationaux.

La discographie de Mladen comporte des CD enregistrés pour le label Naxos. Le CD des Concertos de Mozart pour deux pianos et orchestre enregistré en duo avec la pianiste Prisca Benoit et «Salzburg Chamber Soloists» est salué par la prestigieuse revue Gramophone et diffusé par France Musique.



SERGEY OSTROVSKY

Violoniste, Chef d'orchestre, Le fondateur et Premier violon du Quatuor à cordes «Aviv» pendant 27 saisons, et professeur du violon à la Haute Ecole de Musique de Genève-Neuchâtel depuis 2009, Sergey Ostrovsky a également été Premier violon solo de l'Orchestre de la Suisse Romande, de 2007 à 2012 et Premier Violon solo de l'Orchestre de la Comunidad Valenciana, de 2012 à 2015. Sergey Ostrovsky est Lauréat de Concours International de musique de chambre à Melbourne (Grand Prix), Concours International de Quatuors à cordes de Bordeaux, Prix «Schubert» et 2e prix au Concours International «Schubert et Modernité» (Graz, Autriche), ainsi que lauréat du Concours International «Printemps de Prague».

En tant que soliste, Sergey joue avec des orchestres prestigieux.

Sergey est fondateur de Ensemble Symphonique de Geneve et Ensemble Solistes de Neuchâtel, Il est régulièrement invité comme chef d'orchestre en Suisse, Espagne, Russie, Estonie, Ukraine, Arménie, Georgie, Lettonie et Israël,

L'ENSEMBLE "LES SOLISTES DE NEUCHÂTEL"

Orchestre de chambre, Les Solistes de Neuchâtel, a été créé en 2015, par Sergey Ostrovsky, réunissant les diplômés et les étudiants avancés de la Haute Ecole de Musique de Genève (site de Neuchâtel).

Depuis sa création, l'ensemble s'est produit sur les principales scènes de Suisse dont Victoria Hall Genève, Temple du Bas à Neuchâtel, Temple de Locle et bien d'autres.

L'ensemble collabore avec de jeunes solistes, donnant l'opportunité de jouer avec un orchestre à cordes.

Les temps forts de la saison à venir sont la performance au Casino de Bâle et l'accompagnement de la Finale du Concours International de Piano «Genève Musicale».



L'Association «Genève Musicale» est une organisation d'utilité publique dont la mission est d'aider les jeunes musiciens à s'exprimer et se dépasser.

*Son financement repose essentiellement sur les **dons des entreprises et des particuliers** et les cotisations de ses membres.*

Devenez membres des **Amis de l'Association «Genève Musicale»**



Membre mélomane: cotisation annuelle de 500 CHF

Membre donateur: cotisation annuelle à partir de 1000 CHF

Les membres recevront les actualités de l'Association, vidéos et nouvelles des jeunes talents et les invitations spéciales à tous les événements.

Les dons et/ou cotisations sont déductibles fiscalement.

Contact:

M. Antonio Vegezzi au +41 79 652 74 54

Genève Musicale

2024 - FESTIVAL



PROCHAINE ÉDITION

CONCOURS INTERNATIONAL
POUR JEUNES MUSICIENS
"GENÈVE MUSICALE"

MAI 2025
SESSION - PIANO

FINALE AVEC ORCHESTRE

ESPACE CULTUREL DE GENTHOD

ENTRÉE LIBRE

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS:
octobre 2024

Pour plus d'informations, contactez-nous au:
contact@genevemusicale.com
www.genevemusicale.com

INITIATION À L'AVIRON

pour les participants du Festival
le 8 mai 2024 à 17h



organisation: Société Nautique de Genève
coachs: Juliette Kreda et John Keller
coordination: Juliette Kreda
contact: +41 78 620 02 26

L'ACCÈS ET LIEUX DU FESTIVAL



Adresse :

Chemin de la
Pralay 4
1294 Genthod

Transport :

- 50** Arrêt / Stop
Genthod-Village
- 52** Arrêt / Stop
Genthod-Village

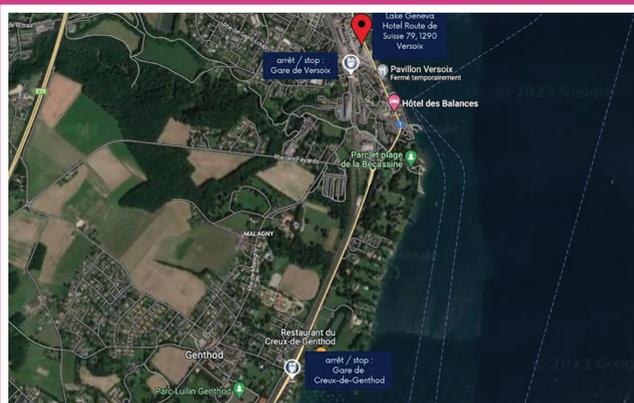
SL1

SL2

SL4

TER

Arrêt / Stop
Creux-de-Genthod



Adresse :

Lake Geneva Hotel
Route de Suisse 79,
1290 Versoix

Transport :

SL1

SL3

SL4

TER

Gare de Versoix

Gare du
Creux-de-Genthod

EN PARTENARIAT AVEC



RUNTZ MUSIC EDITION

DONATEURS PRIVÉS

FAMILLES D'ACCUEIL DE GENTHOD



SOUS LE PATRONAGE DU



DEMEMAGEMENTS - TRANSPORTS

m. ducret sa

depuis 1934

Tel : +41 22 388 61 00
Fax : +41 22 388 61 01
info@ducret-sa.ch

105A route des Jeunes
1218 Grand-Saïny
www.ducret-sa.ch

Le spécialiste du transport de pianos à Genève

Association “Genève Musicale”



éditeur:

l'Association “Genève Musicale”

34, chemin du Pré-Félix

Genthod 1294 (GE), Suisse

contact@genevemusicale.com

genevemusicale.com

direction de la publication:

Mladen Tcholitch - président

Aleksandra Vegezzi - vice-présidente

Prisca Benoit - membre

graphisme et préparation:

Goran Despotovski

impression: vistaprint

tirage: 500 exemplaires

genevemusicale.com

contact@genevemusicale.com

